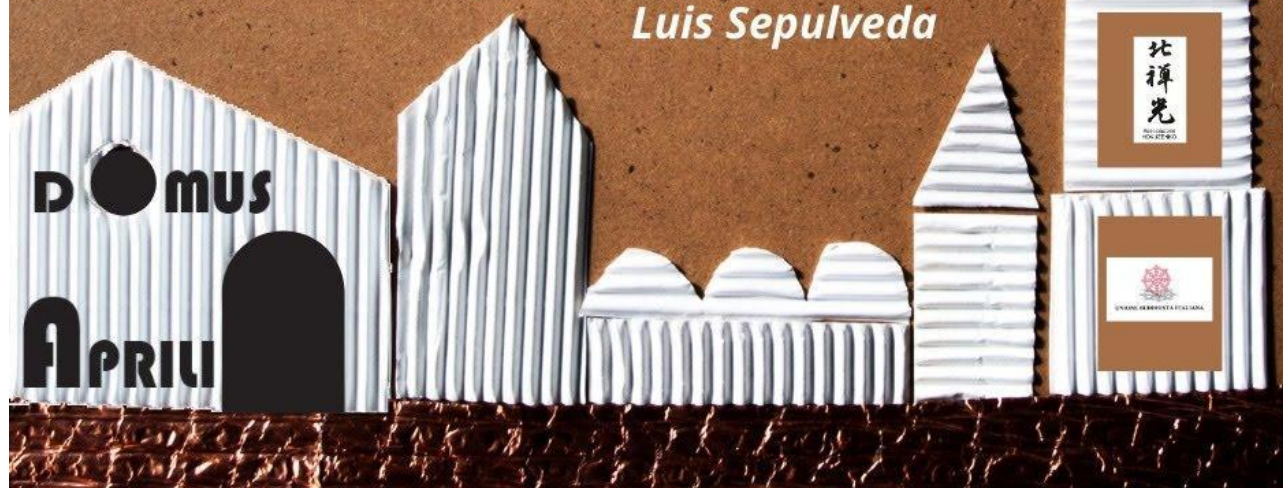


DOMUS APRILIA

Le declinazioni dell'abitare
In una casa a conoscere altre case

*"Non serve a niente una porta chiusa:
la tristezza non può uscire e
l'allegria non può entrare"*
Luis Sepulveda



Ciascun essere umano «abita da qualche parte», ma i modi e i luoghi dell'abitare cambiano.

Quando ci sentiamo a casa?

Come si sente chi una casa non ce l'ha?

Come si sente chi si trova a vivere in una struttura come quella carceraria?

E una persona disabile che vive in una comunità alloggio?

E chi ha lasciato per necessità la propria casa in un paese lontano ed è temporaneamente ospite di un social-housing nella provincia di Torino?

Un cittadino figlio di immigrati dove si sente a casa e che cosa lo fa sentire a casa?

Sentirsi a casa è sempre un'esperienza positiva o possiamo sentirci a casa anche se in questo luogo che chiamiamo casa non stiamo bene?

Sono le domande a cui proveremo a rispondere insieme durante le attività di questo progetto di Cascina Macondo, svolto in collaborazione con Hokuzenko, con il contributo dell'Unione Buddhista Italiana.

Saranno coinvolte persone che vivono situazioni abitative differenti: un gruppo di detenuti del carcere di alta sicurezza R.Morandi di Saluzzo, varie scuole (elementari, medie e superiori), alcuni

gruppi di persone diversamente abili, persone ospiti di un social housing o cittadini senza fissa dimora e chiunque, dopo aver compreso le finalità del progetto, voglia partecipare.

Per informazioni rivolgersi a hokuzenko@zentorino.org

AMI SCRIVERE?

PARTECIPA AL NUOVO PROGETTO 2021
DI CASCINA MACONDO

DOMUS APRILIA

Le declinazioni dell'abitare

**PUNTI DI VISTA
TESTIMONIANZE DIALOGHI**
dentro e fuori dal carcere

Un progetto di comunità che coinvolge scuole, social housing, case famiglia, comunità alloggio e spicchi di cittadinanza in laboratori ed eventi artistici.

Vuoi raccontare il tuo punto di vista sulla casa e sull'abitare?

Partecipa al laboratorio di scrittura creativa condotto da Pietro Tartamella

I tuoi testi verranno pubblicati in un'antologia.

Uno spettacolo teatrale creato a partire dalle testimonianze dei partecipanti verrà presentato dentro e fuori dal carcere per restituire alla cittadinanza i punti di vista raccolti.

**CELLA
CASA
STRETTA
CASA
COSTRETTA**

**COME
TI
ARREDO?**

**A TE
COME MI
ADATTO?**

Per iscrizioni invia la domandina alla direzione del carcere

**COME
VORREI
CAMBIARTI?**

**DOMUS
APRILIA**
Un progetto di

**IN UNA CASA A
CONOSCERE
ALTRE CASE**

cadenza settimanale due ore pomeridiane

**COME
TI
RENDO
ALMENO
UN PO'
CASA?**

Con il contributo di

UNIONE BUDDHISTA ITALIANA

In collaborazione con



