

*Cucio il kesa;  
Sono l'ago che entra,  
Il punto che resta.*

Rita Hokai Piana

## **INTRODUZIONE ALLA PRATICA DELLA CUCITURA TRADIZIONALE**

**Domenica 17 Ottobre dalle 10 alle 12:30.**

**A seguire buffet offerto da Hokuzenko.**

La pratica della cucitura tradizionale ha origine direttamente dall'insegnamento del Buddha Shakyamuni.

Secondo la leggenda, il Buddha, mentre camminava, avrebbe notato una risaia suddivisa in terrazze, e avrebbe chiesto al suo discepolo e cugino Ananda, di realizzare un abito a imitazione di quel disegno. Questa veste avrebbe identificato i suoi seguaci. Fu così che i monaci cominciarono a raccogliere tessuti di recupero, spesso laceri o consunti, magari abbandonati nei cimiteri. Presero a tingerli e cucirli insieme, dando forma al “più prezioso degli abiti”, il kesa (kasaya in sanscrito).

Le istruzioni, il modello, lo spirito con cui cercare le stoffe, il punto di cucito, il taglio e l'assemblaggio dei panni, il modo in cui portare e mantenere il kesa, furono disciplinati secondo regole precise. Queste regole sono state tramandate di patriarca in patriarca, di maestro in maestro, fino a noi.

Come lo Zazen abbraccia le contraddizioni dell'esistenza per trasformarle in

illuminazione, la cucitura tradizionale trasforma qualcosa di vecchio, dimenticato, in uno straordinario abito, simbolo di semplicità e purezza, sancendo l'unione tra vivo e morto, puro e impuro, antico e attuale.

L'incontro sarà tenuto da Rita Hokai Piana, del Ki Ka Dojo Zen, Monaca della tradizione Soto Zen, praticante dal 1987, insegnante itinerante della cucitura tradizionale del Kesa

Per informazioni e prenotazioni scrivere a [hokuzenko@zentorino.org](mailto:hokuzenko@zentorino.org)